

**НОВЫЕ**



**КНИЖНОЕ**  
**УДО**

**Бочарова, Т.А. Незванный  
гость.– Москва: ИП «Иванова Л.Г.»,  
2025**



В своих захватывающих повестях Татьяна Бочарова создает уникальную смесь жанров: здесь мастерски переплетены детективная история, трогательная мелодрама и глубокая лирика человеческих чувств и переживаний. Ее герои – это обычные люди, такие же, как мы с вами, оказавшиеся по воле судьбы в вихре сложнейших испытаний. Им предстоит сделать нелегкий выбор, распутать клубок интриг и обмана, выдержать удары судьбы и не сломаться. Они должны найти в себе силы не только выстоять, но и поддержать тех, кто в этом остро нуждается.

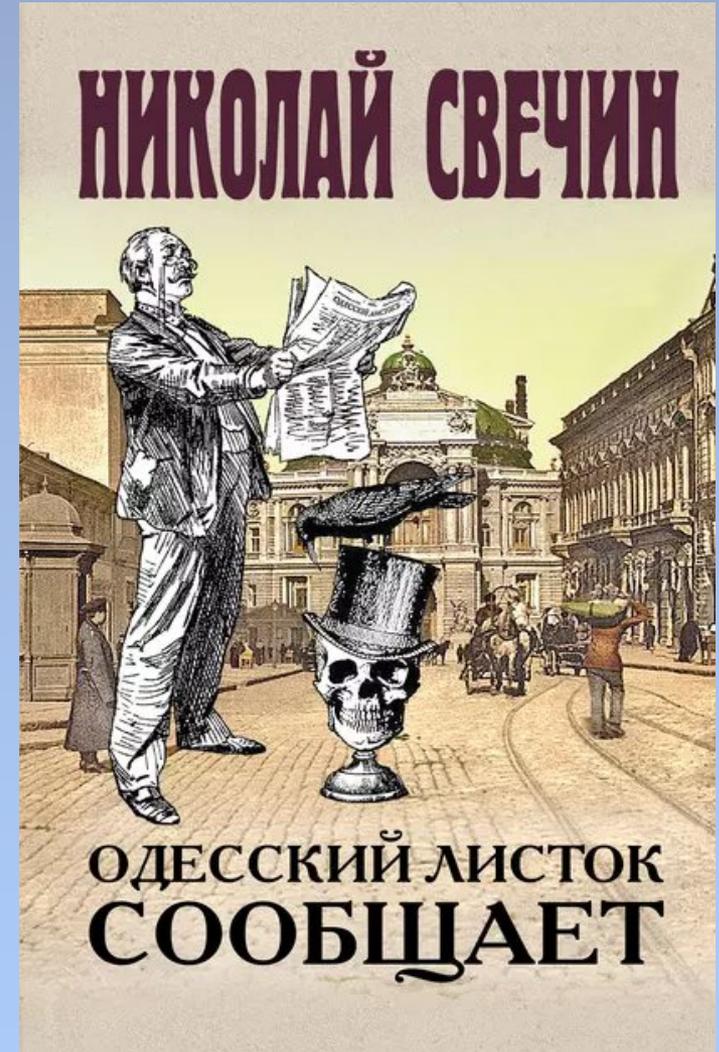
В сборник входят повести «Последний шанс», «Концерт онлайн», «Апрельское привидение», «Незванный гость».

# Свечин, Н. Одесский листок сообщает.– Москва: ИП «Иванова Л.Г.», 2025

Весной 1909 года на титулярного советника Сергея Азвестопуло свалились семейные неприятности: жена Мария уже на шестом месяце беременности, отца, живущего в далекой Одессе, хватил удар.

Сергей вынужден просить министра внутренних дел о переводе из Петербурга в Одесское градоначальство, но его начальник предлагает ему не спешить, а взять двухнедельный отпуск и разведать, что к чему. У Лыкова свои мотивы: потеря такого помощника поставила бы его в затруднительное положение. Но это еще не все: на родине Азвестопуло грозит опасность! Главарь банды, где Сергей некогда служил под прикрытием, жаждет свести с ним счеты.

Неужели коварный Степан Балуца дождался своего часа и сможет отомстить столичному сыщику?.



# Шерри, А. Грация королевы небес: тайна Адель. – Москва: ИП «Иванова Л.Г.», 2025



Уже пять лет Адель работает стюардессой и ни капли не жалеет о своем выборе. Ее любовь – небо, а Марко остался в прошлом...

Марко теперь примерный семьянин, воспитывает дочь Фаби и живет с Патрицией. Он старается быть идеальным мужем, но каждый раз, когда оказывается в аэропорту, ему мерещится Адель.

Кажется, что их дороги разошлись навсегда, или... «Шарлеман» – уникальный проект для богатых людей, о котором говорит весь мир. Организаторы набирают штат сотрудников из разных стран.

Для Адель – это прекрасный шанс заработать. Для Марко – отличная возможность показать свой профессионализм. Их дороги пересекутся в небе, когда они совсем этого не ждут, но чем же закончится этот полет?

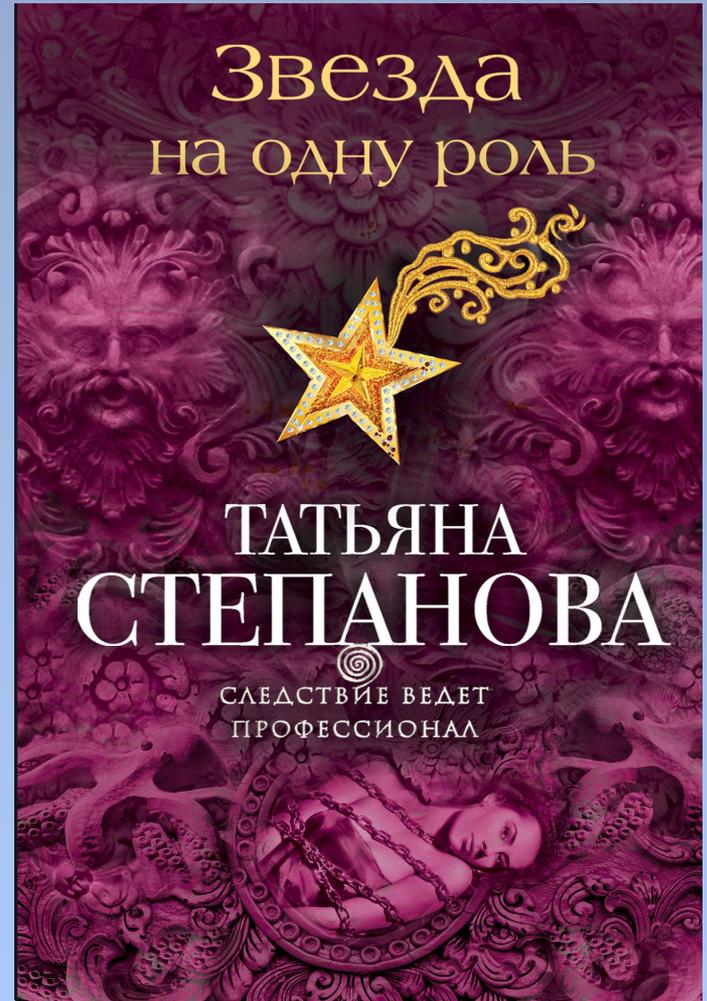
# Степанова, Т.Ю. Звезда на одну роль.

—

Москва: ИП «Иванова Л.Г.», 2025

Каждая актриса мечтает о том моменте, когда взойдет ее звезда. Грезили об этом и те юные блондинки, тела которых, одно за другим, были обнаружены на стройках и в подмосковном лесу. Чьих рук это дело? Неужели объявился новый маньяк-серийник?

Начальник "убойного отдела" Никита Колосов начинает расследование этих загадочных убийств. Помочь ему решает журналистка Катя Петровская. Ведь одна из погибших актрис ее близкая подруга...



# Богущий, Д.И. Повесть о самурае. – Москва: ИП «Иванова Л.Г.», 2025



Захватывающий японский нуар для поклонников «Сёгуна» и «Семи самураев».

Средневековая Япония, период Эдо.

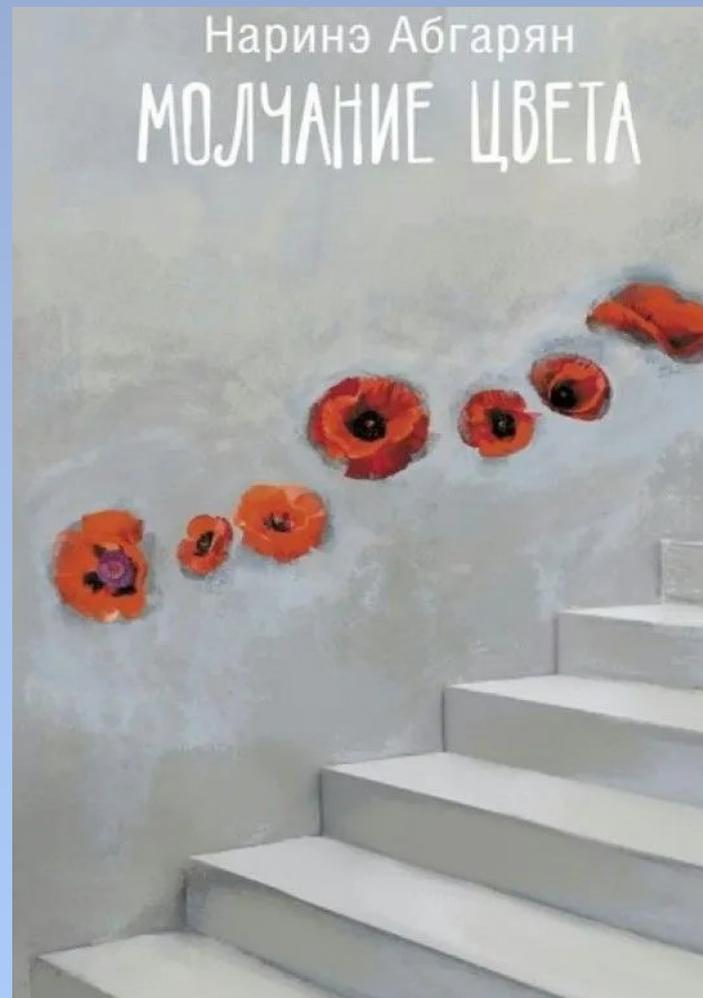
Многолетняя война завершилась долгожданным миром, но после неё самураи оказались никому не нужны. Они выброшены правительством из воинских домов и сражаются друг с другом на улицах огромного города за пропитание.

Изгнанные, преданные и одинокие на пути между убийством и самоубийством, они ищут себе хоть какое-то применение. В надежде если не спасти жизнь или сберечь честь, то хотя бы сохранить воспоминания о самих себе.

# Абгарян, Н.Ю. Молчание цвета. –

Москва: ИП «Иванова Л.Г.», 2025

Мне всегда везло на хороших людей. Каждый из них вставлял важный кусочек мозаики в ту неоконченную картину мира, которую я себе рисовала. Каждый привносил то, чего не хватало именно мне. Каждый обязательно чему-то учил. По большому счету, я — результат их стараний, их бледная тень. Время течет, и жизнь непозволительно убыстряется, великодушно оставляя рядом самых близких, самых важных. Самых любящих и милосердных. Им не нужно ничего объяснять, с ними можно не бояться быть слабой или глупой. Перед ними нет необходимости оправдываться — они простили меня накануне дня моего рождения, без условий и навсегда. Потому что все, что есть у меня сейчас на душе, — благодарность и любовь. Благодарность и любовь.



**Волковский, А. Убийство в заброшенном подzemелье. –  
Москва: ИП «Иванова Л.Г.», 2025**



Волшебник Скай, оставшись в Лареже отдохнуть, берется помочь студенту с неизвестным заклинанием. Оказывается, от него уже пострадал другой студент, а само заклятье запирает дверь в заброшенное подzemелье. Однако вместо клада в катакомбах их ждут многочисленные ловушки, скелет и галерея с жуткими картинами, на которых запечатлены убийства. Часть портретов вековой давности, часть – совсем свежие. Скай хочет поймать серийного убийцу, но успеет ли он предотвратить новые жертвы?

# Волковский, А. Убийство в заснеженных горах. –

Москва: ИП «Иванова Л.Г.», 2025

Второе дело волшебника Ская. Выполняя тайное поручение Гильдии волшебников, Скай отправляется далеко на север, в популярный среди знати город Лареж. По дороге он узнает, что некогда удобная горная тропа разрушена, на королевском тракте поселилась нечисть, в горах начали пропадать люди, и подозревают в этом несколько молодых волшебников, среди них - давний знакомый Ская.



# Алюшина, Т.А. Невероятная очевидность чуда. – Москва: ИП «Иванова Л.Г.», 2025



Мы все куда-то бежим, боремся с превратностями судьбы, пытаемся все успеть, не отстать от других и при этом не потерять себя... Встретить «своего», близкого по духу человека в этом безумном мире – настоящее чудо, не так ли? Счастье часто приходит неожиданно и даже может застать нас врасплох. Ева Ахтарская знает об этом не понаслышке.

Отправляясь в долгожданный отпуск в любимую Калиновку, Ева не знала, какой сюрприз ее поджидает. Зайдя в свой дом, девушка обнаруживает там... совершенно незнакомого мужчину. К чему приведет это вынужденное знакомство?

# *Шарапов, В.Г. След на рельсах. – Москва: ИП «Иванова Л.Г.», 2025*

Тяжелые послевоенные годы. Чтобы спасти и вывести в люди оставшихся без родителей детей, по всей стране созданы приемники-распределители. В одном из таких заведений помощником мастера работает Колька Пожарский.

...В тот злополучный день все ждали зарплату. Но кассирша вовремя не появилась. Колька нашел ее смертельно раненной на пороге главного корпуса. Вдалеке быстро удалялся мужской силуэт. Пожарский, не раздумывая, кинулся за преступником. Но во время погони грабитель неожиданно бросился под поезд. Сумка с деньгами бесследно исчезла...

Отвечать бы Кольке по всей строгости закона за грабеж и убийство кассирши, если бы оперативникам внезапно не открылась истинная, куда более страшная картина преступления...



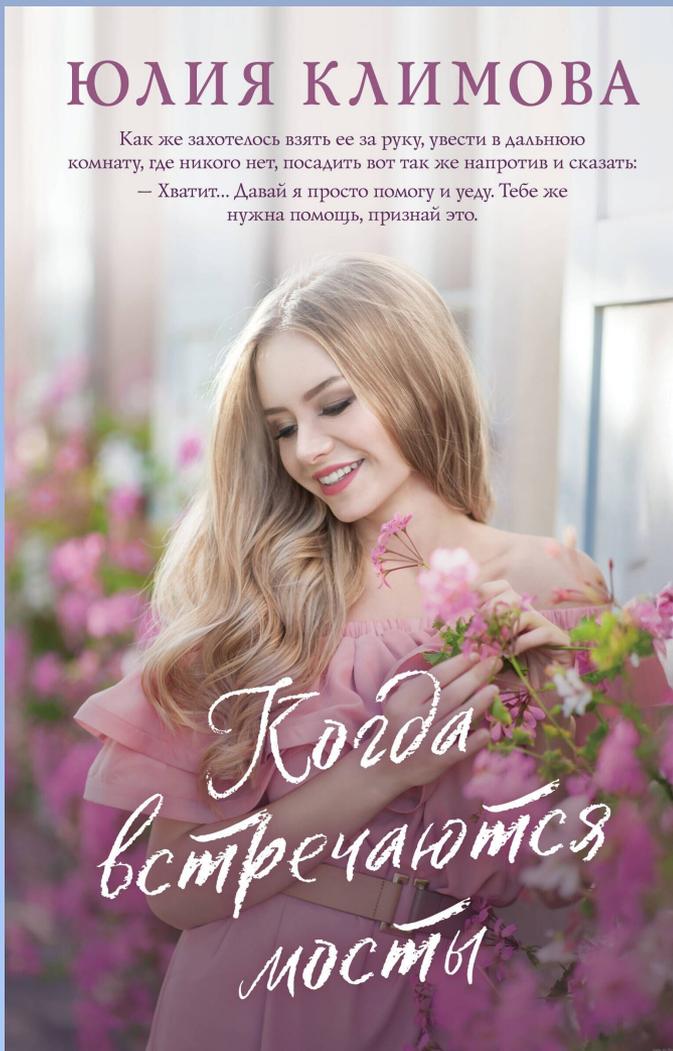
# Климова, Ю.В. Когда встречаются мосты. –

Москва: ИП «Иванова Л.Г.», 2025

ЮЛИЯ КЛИМОВА

Как же захотелось взять ее за руку, увести в дальнюю комнату, где никого нет, посадить вот так же напротив и сказать:

– Хватит... Давай я просто помогу и уеду. Тебе же нужна помощь, признай это.



Когда Женя узнала, что у нее появится сводный брат, она обрадовалась. Но Никита сразу дал понять, что никаких добрых отношений между ними быть не может. И перед носом маленькой Жени все чаще и чаще захлопывалась дверь. Годы не смогли сгладить вражду, и казалось, так будет вечно, но однажды Никита прочитает прощальное письмо покойного отца и отправится к той, которую так долго ненавидел. Семейная тайна будет раскрыта, когда прошлое переплетется с настоящим, а отчаяние встретится с надеждой... Роман относится к циклу "Глеб. Колчан со стрелами Амура".

# Корсакова, Т. Время Черной луны. –

Москва: ИП «Иванова Л.Г.», 2025

Сюжеты её книг рождаются из городских легенд, народных сказаний, древних книг и собственной буйной фантазии.

На груди у Лии пригрелся амулет — медный диск с полумесяцем в центре. Она носит его с самого детства, не догадываясь, какое влияние он оказывает на ее судьбу. Но в ее жизни уже начинают происходить события, объяснить которые с точки зрения здравого смысла невозможно.

Приближается полночь — время, чтобы наконец разобраться, кто твой друг, а кто враг. Это время Черной луны.

