

**НОВЫЕ  
ПОСТУПЛЕНИЯ  
КНИГ**



**И уютная книга рядом))**

# Алюшина, Т. Меня формат Судьбы. – Москва: Эксмо, 2025



Романы Татьяны Алюшиной — это вдохновляющие истории о настоящей любви. Герои её книг — простые люди. Кажется, что это мы сами на страницах романа: влюбляемся, ошибаемся и неустанно ищем счастья.

Дарья — врач, всю свою душу она отдает больным детям. Её отпуск превращается в настоящую катастрофу: неудачная попытка заселиться в «дом мечты», неожиданная встреча с диким зверем, разрушительный ураган, убийство...

Теперь спасение нужно ей самой. Александр не просто протянет Дарье руку помощи, он перевернёт все её представления о жизни и о любви.

Чтобы остаться с любимым человеком, Дарья готова бросить вызов самой Судьбе — и навсегда изменить ее формат.

# *Колочкова, В. Найдёныши мои.– Москва: Эксмо, 2025*

«Найдёныши мои» — это психологический роман о сложных переплетениях судеб. Порой кажется, что все в жизни идет не так, но, возможно, на самом деле ты только встаешь на правильный путь.

Сашка, выросший в детдоме, не знал, что такое любовь и счастье. Он по инерции жил с лучшей подругой, названной сестрой, и её мужем, не задумываясь о будущем. Пока не познакомился с девушкой... Незнакомка либо принесет ему огромное блаженство, либо разобьёт сердце на тысячи кусочков.



# *Корсакова, Т. Марь. – Москва: Эксмо, 2025*



Не ходите на болото с наступлением темноты. Нечего вам делать в старом доме у края болота. А если вы там оказались, не верьте жалобным голосам тех, кто будет стучаться в вашу дверь. Откроете – до утра не доживёте. Болотная Марь видит вас, слышит вас, чувствует. Она сильнее, умнее, опаснее, у неё много детей и верных помощников... Всем этим ужасам есть рациональное объяснение, но всегда есть люди, для которых нет запретов. Именно такими оказались Стэф и Арес, искатели артефактов и всего необычного. Привела их сюда удивительная карта и старая армейская фляга. А до них на болоте сгинул отряд таких же охотников за удачей. Повезёт ли им – даже если их планы далеки от грабительских?

# Корсакова, Т. Марионеточник.– Москва: Эксмо, 2025

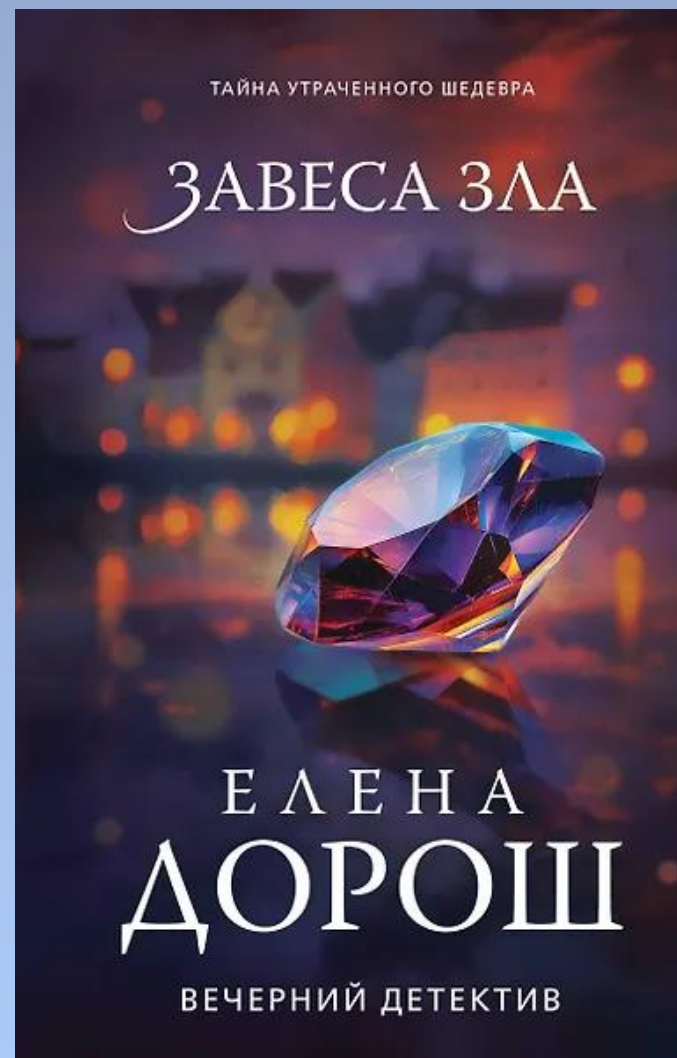


Бесконечно древняя рыба Марь, чешуя которой превратилась в камни, дремлет в бездонных водах... Лишь изредка открывается её глаз, чтобы тому, кого приметил, принести либо горе, либо счастье. Вот и Стэф – умный, везучий, расчётливый, не знает, куда заведёт его поход по болотным хлябям. А девушка из давнего-давнего прошлого всё зовёт и просит спасти, вырвать из снов древней рыбы, вернуть к жизни. С каждой минутой поход становится всё опаснее – особенно с появлением на болотах зловещего персонажа по имени Марионеточник...

# Дорош, Е. Завеса зла. – Москва: Эксмо, 2025

Что происходит с врачом, когда у него на операционном столе умирает пациент? Любой, даже самый опытный специалист теряет опору и начинает сомневаться в себе. А если к тому же ушел муж, становится совсем невыносимо. Анастасия почти поверила, что во всем виновата сама, но, к счастью, рядом оказался человек, который так не думал...

Глеб Старостин – когда-то хороший следователь, а теперь частный сыщик. Помогая Насте понять, кому она так сильно мешает, он обнаружил, что преступники входят в круг ее самых близких людей. Но смогут ли Настя и Глеб прорвать завесу зла, которая мешает увидеть истину?



# Журавлёв, С. *Мираж над пустыней.* – Москва: Эксмо, 2025



На основе реальных событий.

Роман о секретной работе советских разведчиков. Автор обладает абсолютно секретной информацией, раскрыть которую можно пока только частично.

Конец шестидесятых годов. Израильской разведке Моссад удается захватить советский истребитель МиГ-21. Именно эти машины могут стать для Израиля главной угрозой в предстоящей войне с арабами. В ответ советская контрразведка получает приказ угнать с одной из баз НАТО готовый к отправке на Ближний Восток новейший французский истребитель «Мираж». Осуществить задание поручено агенту с позывным Икар. Ему удастся завербовать лейтенанта авиации Ливана, который за солидную плату соглашается перегнать самолет в указанное место. Однако в последний момент Икару становится известно, что арабский летчик не тот, за кого себя выдает...

# *Крамер, М. Жить на свете стоит.– Москва: Эксмо, 2025*

Журналистка Вероника Стахова всегда мечтала жить в Праге, но пока приходится ютиться в съемной квартире в Москве. Правда, с работой повезло! Ей выпал шанс взять интервью у владельца холдинга «Изумрудный город» Максима Гавриленко. Проиgnорировав нелюбезные слухи, Вероника в своей статье описала лишь положительный облик олигарха. Однако после «редактирования» руководством газеты она просто не узнает текст, от первоначального варианта остались разве что запятыe. Следом за публикацией, написанной главным редактором, но подписанной, как ни странно, Вероникой Стаховой, девушка получает анонимные письма с угрозами... Через пару недель в ее квартире происходит взрыв бытового газа. А Вероника попадает в Чехию на очередное свидание с Максимом. Теперь на вопросы предстоит отвечать уже ей самой...



# Лунина, А. Открытка счастья.– Москва: Эксмо, 2025



В канун Нового года многие из нас верят в то, что судьба пошлёт им «письмо счастья» — такой уж это праздник!

Сотрудница петербургского музея детства, Ольга, ни в «письма счастья», ни в новогодние чудеса давно не верит, однако незадолго до Нового года в ее жизни случается нечто странное. Она вдруг получает своеобразное «наследство» от своей знакомой из далекого прошлого — пачку старых советских открыток. Согласно просьбе умершей знакомой, Ольга должна подписать их добрыми пожеланиями и раздать незнакомым людям.

«Говорят: под Новый год что ни пожелается — всё всегда произойдёт, всё всегда сбывается». И подписанные Ольгой открытки полетят над заснеженными городами через время и расстояния и изменят жизни не только многих людей, но и ее собственную судьбу.

# Кузнецова, А. Стамбульский ветер.– Москва: Эксмо, 2025

Стамбульский ветер не щадит тех, кто когда-то солгал себе.

Двадцать лет назад Даша лишилась всего — любимого мужчины, мечты о семье и права на правду.

Одна случайная фотография в интернете возвращает ее туда, где все началось: к Босфору, к тайнам трех поколений и к сыну, который может узнать, кто он на самом деле.

Что она выберет — вымученное спокойствие или правду, которая ломает судьбы?

Семейная сага, ДНК-детектив и психологическая драма — история о том, можно ли выжить, если ветер развеет все секреты.

Роман "Стамбульский ветер" является шестым в серии лауреата Национальной литературной премии Беларуси Алеси Кузнецовой "Одна встреча, которая перевернула всю жизнь", но может быть прочитан как отдельное самостоятельное произведение.



# Абдулаев, Ч. Рублёвский ноктюрн. – Москва: Эксмо, 2025



В мире роскоши Рублевки каждая тайна стоит жизни...

В роскошном особняке олигарха Бориса Мохова убита его молодая жена Лиза. Пропало бесценное алмазное кольцо. Единственный свидетель – сын хозяина – пребывает в шоке, а загадочное проникновение преступника через балкон оставляет больше вопросов, чем ответов. Знаменитый сыщик Дронго берется за дело, не подозревая, что под маской семейного благополучия скрывается паутина лжи, шантажа и темных секретов прошлого.

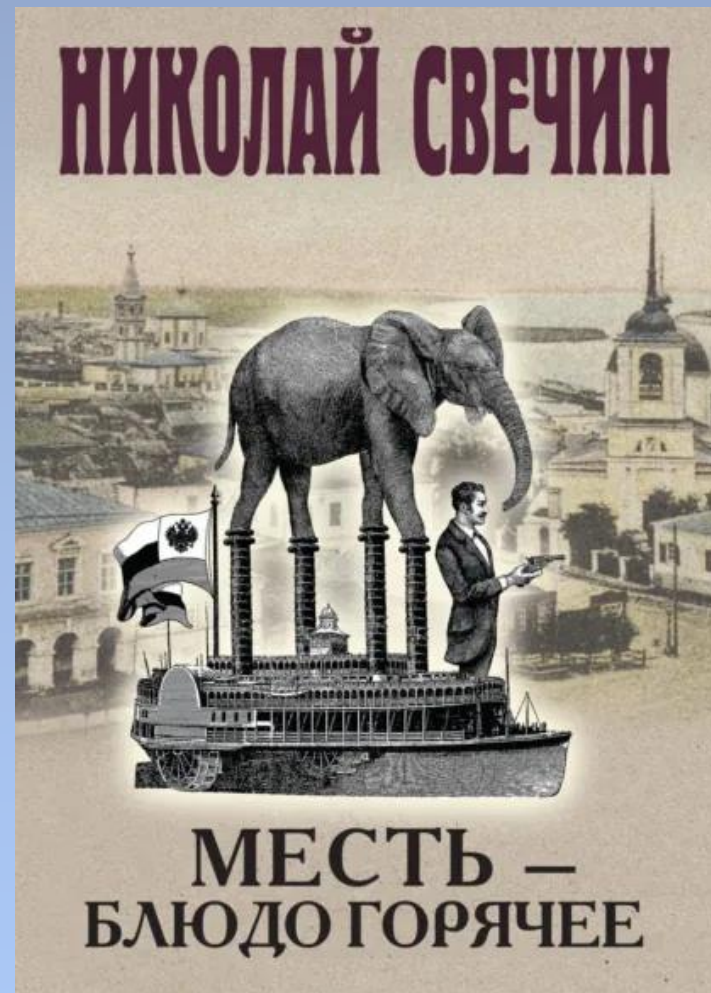
Каждому обитателю дома есть что скрывать: и дочери олигарха от первого брака, и слишком похожей на мачеху секретарше, и нервной горничной с двумя телефонами...

Но когда начинают гибнуть свидетели, Дронго понимает – он имеет дело не с простым ограблением. Ему придётся столкнуться с самым сложным выбором в своей карьере.

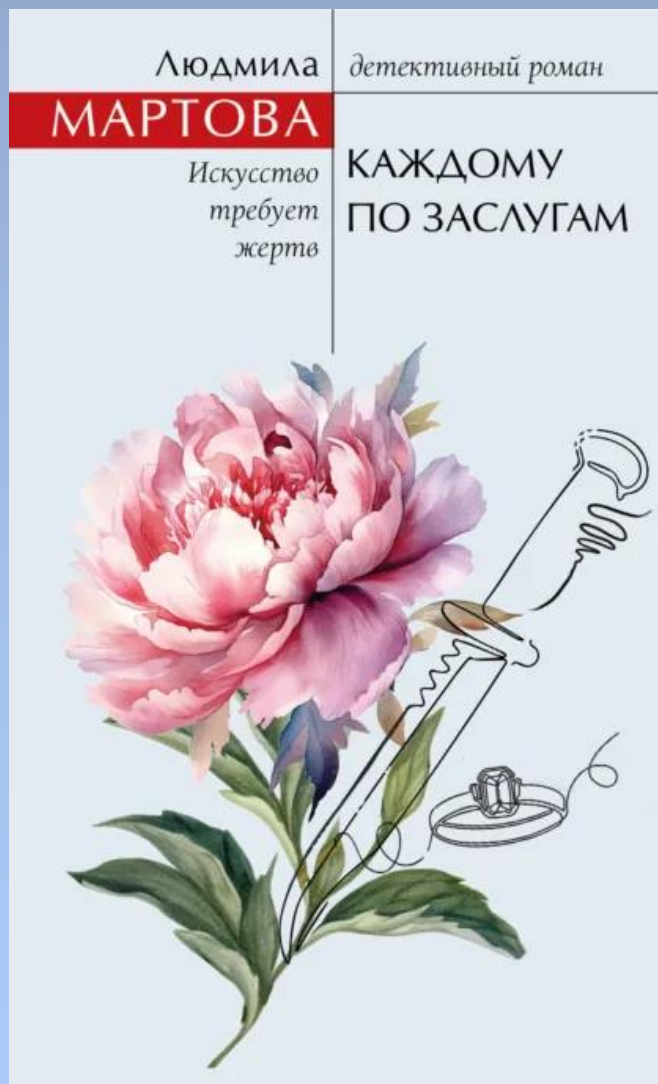
# Свечин, Н. Месть - блюдо горячее. – Москва: Эксмо, 2025

В начале 1914 года в Департаменте полиции готовится смена руководства. Директор предлагает начальнику уголовного сыска Алексею Николаевичу Лыкову съездить с ревизией куда-нибудь в глубинку, чтобы пересидеть смену власти. Лыков выбирает Рязань. Его приятель генерал Таубе просит Алексея Николаевича передать денежный подарок своему бывшему денщику Василию Полудкину, осевшему в Рязани. Пятьдесят рублей для отставного денщика, пристроившегося сторожем на заводе, большие деньги.

Но подарок приносит беду – сторожа убивают и грабят. И формальная командировка обретает новый смысл: Лыков считает долгом покарать убийц!



# Мартова, Л. Каждому по заслугам.– Москва: Эксмо, 2025



В тихом уютном городе происходит ряд неожиданных событий. Ночью в сквере найден молодой человек, полностью обескровленный. А утром совсем недалеко от того места обнаружили украденную много лет назад картину известного художника. Но это, оказывается, только верхушка айсберга. Что на самом деле произошло? С этим придется разобраться следователю Михаилу Зимину и фотографу Анне Бесединой.

Увлечательность, легкий стиль, узнаваемые женские образы – отличительные черты романов Людмилы Мартовой. На фоне захватывающей детективной интриги автор в легкой доступной форме непринужденно разбирает непростые житейские ситуации, в которых может оказаться любая читательница, и ненавязчиво подсказывает пути выхода из них.

# Лавринович, А. Мой первый круиз.- Москва: Эксмо, 2025

Василиса только что сдала экзамены и закрыла сессию. Впереди целое лето, но как провести оставшуюся часть каникул, она не знает. Чтобы заняться хоть чем-то полезным, она решает найти подработку и вместе с подругой устраивается официанткой на теплоход.

Солнце, живописные пейзажи, прогулки по палубе, новые встречи и сюрпризы – кажется, этот круиз станет лучшим событием лета. А может, и всей жизни!

Только вот Василиса не подозревает, что в этом путешествии ее ждут самые настоящие испытания, особенно когда дело коснется дружбы и любви. Ведь на корабле будут сразу двое симпатичных парней, и выбрать-то придется лишь одного.



# Кузнецова, Д. Медвежий край. - Москва: Эксмо, 2025

Альтернативная Российская империя с магией и легендами Чукотки.

За лёгкую работу большого жалованья не положат! Эту простую истину Антонина Бересклет вспомнила слишком поздно, когда её уже направили из Петрограда в самое сердце далёкой Чукотки. Впереди её ждёт год в деревенском доме, среди странных нравов и суровой красоты тундры. Антонине предстоит расследовать таинственные смерти людей и использовать свой дар, чтобы раскрыть преступление. Вместе с ней по следу убийцы идёт уездный исправник, хмурый Сидор Березин, которого чукчи не просто так называют Умки – белым медведем. Выдержит ли городская девушка или сбежит сразу, как сойдёт снег?

