

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУК «Щучинская районная библиотека имени Тётки»

А.М. Янковская



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного конкурса

«Создаём историю вместе»

1. Общее положение:

1.1. Организатор конкурса – отдел библиотечного маркетинга ГУК «Щучинская районная библиотека имени Тётки».

1.2. Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса.

1.3. Конкурс направлен на выявление лучших практик среди библиотек района по выявлению, сбору, сохранению, изучению, и популяризации собранного документального материала, способствующего историческому просвещению пользователей, повышению профессиональной компетентности библиотечных специалистов.

1.4. На конкурс будут приниматься работы по созданию библиотеками исторического контента на основе собранного документального материала, его использованию как источника информации и популяризации исторических знаний.

2. Цели:

2.1. Сохранение исторического наследия (артефактов, документов, памятников, малых музеев и т.д.) в самых отдалённых уголках Щучинского района.

3. Задачи:

3.1. Изучение истории своего края, знакомство с его историческим прошлым;

3.2. Активизировать работу библиотек по сохранению краеведческого наследия, истории и культурных традиций своего родного края.

4. Участники:

4.1. В конкурсе принимают участие библиотечные учреждения ГУК «Щучинская районная библиотека имени Тётки».

5. Условия и порядок проведения конкурса:

5.1. Конкурс проводится с 3 января по 1 ноября 2024 года.

5.2. Конкурсные материалы предоставляются в отдел библиотечного маркетинга ГУК «Щучинская районная библиотека имени Тётки».

6. Номинации:

6.1. Видеорепортаж

Конкурсная работа в форме видеорепортажа предполагает небольшой видеосюжет о каком-либо мемориальном объекте (музее, памятнике) или историческом месте, где происходили исторические события.

Конкурсная работа обязательно должна содержать:

- видеоролик;
- паспорт мемориального объекта;
- историческую справку.

Видеоролик демонстрирует все детали выбранного вами объекта, а также прилегающую к нему территорию. Автор ролика (рассказчик) может быть как в кадре, так и за кадром. Приветствуется подбор интересных фактов об истории создания выбранного объекта и связанных с ним исторических событиях. В ролике могут быть использованы фотографии, однако вся работа не может состоять только из слайд-шоу. Могут присутствовать субтитры.

Оценивается оригинальность авторского решения, выразительность и языковая грамотность, эмоциональность и гражданская позиция автора. Постарайтесь рассказать о выбранном вами историческом месте или объекте так, чтобы видеоролик был интересен читателям разных возрастов.

Первый кадр – название и местоположение (населённый пункт) представляемого объекта. Последний кадр – время съёмки (месяц, год), информация об авторах, при желании, благодарности помощникам.

Паспорт объекта должен содержать следующую информацию:

- Название объекта.
- Местоположение: населённый пункт (в котором или вблизи которого находится объект), конкретное место (или адрес);
- Краткое описание объекта (что представляет собой здание или мемориал);
- Дата создания (постройки здания или возведения мемориала, или создания музея, возможно, дата торжественного открытия);
- Авторы-создатели (скульптор, архитектор или основатель музея).

Историческая справка должна содержать краткие сведения об исторических событиях, связанных с тем объектом, которому посвящён Ваш видеорепортаж. Это могут быть сведения, которые не были озвучены в видеоролике, а может быть частично продублирована наиболее важная информация, озвученная в репортаже.

6.2. Фоторепортаж

Конкурсная работа в форме фоторепортажа предполагает серию фотографий какого-либо мемориального объекта (музей, памятник или историческое место), а также рассказ о связанных с этим объектом исторических событиях.

Конкурсная работа обязательно должна содержать:

- архив с фотографиями;
- паспорт мемориального объекта;
- историческую справку.

Архив с фотографиями. На фотографиях выбранного вами мемориального объекта должен быть представлен его общий вид в различных ракурсах, а также отдельные фрагменты. Необходимо сфотографировать объект как издали вместе с прилегающей территорией, так и крупным планом. Отдельно сфотографируйте все составные части композиции, имеющиеся барельефы, плиты, мемориальные надписи, которые должны хорошо читаться. Если какие-то надписи уничтожены временем или отдельные элементы повреждены, то это также должно быть видно на фото. Обратите внимание на освещение объекта: он не должен быть полностью или частично закрыт тенью, и ваша тень с камерой в руках не должна отражаться на мраморных плитах.

Паспорт мемориального объекта должен содержать ту же информацию, что и для видеорепортажа.

Историческая справка – важная часть фоторепортажа. Она должна содержать историю создания объекта, возможно, описание его состояния или рассказ о исторических событиях, связанных с данным объектом, населённым пунктом, в котором он расположен

6.3. Презентации исторических документов

Конкурсная работа в форме «Презентации исторических документов» предполагает качественные фото или скан-копии важного исторического документа или серии документов, сопровождаемые подробной аннотацией, содержащей рассказ об исторических событиях, связанных с представленными документами. Также могут быть представлены фотографии действующих лиц и/или мест, связанных с представленными документами.

Конкурсная работа обязательно должна содержать:

- архив с копиями документов и другими фото;
- историческую справку.

Архив с копиями документов. Главную ценность вашего проекта представляют копии исторических документов. Можно копировать документы на стационарном сканере. Хорошие копии получаются и при сканировании при помощи телефона или планшета, в которых установлена программа «мобильный сканер».

Некоторые старые документы даже при идеальном сканировании в электронном виде читаются с большим трудом. Вы можете дословно набрать

текст документа в word-файле и кроме скан-копии представить текст набранного документа.

Кроме копии исторических документов вы можете представить фотографии связанных с этими документами личностей или мест, в которых происходили описываемые события.

Все фотографии необходимо поместить в архив (формата ZIP или RAR). Историческая справка должна содержать рассказ об исторических событиях (или личностях), связанных с представленными документами. Необходимо также рассказать о происхождении документа. Когда он был написан? Где хранится? Что представляет собою текст: полный документ или отрывок?

7. Критерии оценки конкурсных материалов:

При рассмотрении поданных материалов жюри будет оценивать работы в том числе по следующим параметрам, которые желательно отразить в Конкурсной работе:

7.1. Актуальность, значимость выбранной темы.

7.2. Оригинальность подходов в поисковой и собирательской работе.

7.3. Уровень обработки полученных материалов (наличие архивных описей, справочного аппарата и т.п.).

7.4. Ведение просветительской и иной работы, опирающейся на собранный материал, его пропаганда.